VIRTUELLE JUNGTAUBENVORSTELLUNG - MODENA CLUB DEUTSCHLAND -BEZIRK NORD



Liebe Modenafreundinnen, liebe Modenafreunde,

unsere für den 27.10. geplante Jungtiervorstellung ist , wie Ihr wisst, der Corona-Pandemie zum Opfer gefallen.

Damit wir nicht ganz auf eine Beurteilung unserer Jungtiere verzichten müssen, hat der Vorstand sich für eine virtuelle Jungtiervorstellung entschieden. Uns allen ist bewusst, dass man bei der Beurteilung nach dem Foto nicht die selben Maßstäbe anlegen kann, als wenn das Tier vor dem Preisrichter im Käfig steht. Hier sind schon Abstriche zu machen, da er das Tier nicht in die Hand nehmen kann und er es auch nur von einer Seite sieht. Aus diesem Grund gibt es auch keine Benotung sondern nur eine Beurteilung. Hierfür bitten wir um Euer Verständnis.

Gleichwohl erhalten die Gruppensieger je eine Gutschrift von € 15,— und die 2. bis 4 Platzierten je Gruppe eine Gutschrift von je € 10,— in Anrechnung auf ihren Jahresbeitrag 2021.

Ich danke allen, die an dieser 1. virtuellen Jungtiervorstellung teilgenommen haben und sich dadurch auch mit der fotografischen Darstellung der Tiere auseinandersetzen mussten. Mein besonderer Dank gilt unserem Bezirkszuchtwart Manfred Wiesner für die Beurteilung der Tiere und unserem Zuchtfreund Rudi Schatz für die Idee und Zusammenstellung dieses Katalogs.

Norbert Hallen

- Bezirksvorsitzender -

Gruppe 1 : Gazzi alle Farbenschläge

Nr.	Bild	Name	Beschreibung	
1		Thomas Tamm-Schlünss	Breit angesetzte, gerade Läufe, waagerechte Körperhaltung, voll aus dem Körper kommender Hals, angezogener Schwanz und Brustrundung Idee kürzer im Rücken und Seitenprofil noch runder	
2			waagerechte Körperhaltung, voll aus dem Körper kommender, zurückgelegter Hals, Scheitelhöhe und Schwingenlage Seitenprofil viel runder, Läufe gerader, Oberkopf gerundeter	
3		Andreas Busch	breit angesetzte, gerade Läufe, zurückgelegter Hals, Kopf und Schwanz auf einer Höhe, Scheitelhöhe und freies Auge Haltung freier, Seitenprofil runder, Nacken Idee ausgebauter	

4	Matthias Griese	Breite, unter der Körpermitte angesetzte Läufe, waagerechte Körperhaltung, voll voll aus dem Körper kommender, zurückgelegter Hals, prima Stirnwinkel und klasse Scheitelhöhe mit freiem Auge. Seitenprofil noch runder und Unterlinie durchgehender, Schwingenlage beachten	2
5	Andreas Busch	waagerechte Körperhaltung, Brustrundung und zurückgelegter Hals Seitenprofil runder, Hinterpartie viel kürzer, Läufe gerader	
6	Bruno Hanske	Rundes Seitenprofil mit waagerechter Körperhaltung, breit angesetzte Läufe und freies Auge Hinterpartie viel kürzer, Läufe viel gerader und Oberkopf gerundeter	

Nr.	Bild	Name	Beschreibung	
7		Bruno Hanske	Rundes Seitenprofil mit breitem Flügelschild und Körpertiefe, voller und zurückgelegter Hals, kräftige breitangesetzte Läufe, feiner Stirnwinkel und Scheitelhöhe, Kopf und Schwanz auf einer Höhe Haltung viel waagerechter	1 Bester Gazzi

Gruppe 2: Blau m.br.Binden, Gehämmert, Dunkelbronze - schildig u. gesäumt -, Schwarz, Andalusier, Dunkeltiger, Tiger und Schecken

Nr.	Bild	Name	Beschreibung	
8		Thomas Tamm-Schlünss	Kurzer Typ mit waagerechter Körperhaltung, gerade unter der Körpermitte angesetzte Läufe, voll aus dem Körper kommender Hals, Stirnwinkel, Scheitelhöhe und freies Auge Läufe Idee breiter, unter dem Flügelbug voller und Seitenprofil runder	
9		Jörg Homfeld	Prima allseits gerundeter Typ mit breit angesetzten und geraden Läufen, voll aus dem Körper kommender zurückgelegter Hals, waagerechte Körperhaltung und feinen Kopfpunkten mit freiem Auge und Scheitelhöhe, Bindenfarbe und Saum Feder noch eine Idee anliegender und Hand/Armschwinge geschlossener	
10		Rudi Schatz	Kräftige junge Taube, mit breit angesetzten, geraden und kräftigen Läufen, ausbalancierte waagerechte Haltung, voll aus dem Körper kommender Hals und Kopf mit prima Stirnwinkel, Scheitelhöhe und freiem Auge, Bindenfarbe und -führung. Hals zurückgelegter und Unterlinie unter dem Bug voller und runder	

11	Thomas Tamm-Schlünss	Kurzer Typ mit breiten, unter der Körpermitte angesetzten geraden Läufen und waagerechter Körperhaltung, voll aus dem Körper kommender, zurückgelegter Hals, prima Kopfpunkte und Kopf und Schwanz auf einer Höhe. kleiner Wunsch in der Schwingenlage	2
12	Rudi Schatz	Waagerechte Körperhaltung, kräftige unter der Körpermitte angesetzte Läufe voll aus dem Körper kommender, zurückgelegter Hals, Kopf und Schwanz auf einer Höhe, feste und anliegende Feder. Unterm Flügelbug voller und Stirnwinkel Idee markanter	
13	Jörg Homfeldt	Rundes Seitenprofil mit feine Brustrundung, breite unter der Körpermitte angesetzte Läufe, waagerechte Körperhaltung, mehr Halslänge, Stirn markanter und mehr Scheitelhöhe	

14	Rudi Schatz	Waagerechte Körperhaltung, kräftige, gerade und unter der Körpermitte angesetzte Läufe, prima gerundetes Seitenprofil, voll aus dem Körper kommender Hals und Kopf und Schwanz auf einer Höhe. Den Stirnwinkel eine Idee markanter und die Schnabelhaltung waagerechter	4
15	Lars Brüggeboes	Gerade, unter der Körpermitte angesetzte Läufe, waagerechte Körperhaltung voll aus dem Körper kommender, zurückgelegter Hals, prima Kopfprofil mit feinem Stirnwinkel und Scheitelhöhe, Kopf und Schwanz auf einer Höhe und feste, anliegende Feder mit korrekter Schwingenlage. kleiner Wunsch: Lauffeder der Körperfarbe angepasst	1 Bester Schietti
16	Werner Gehling	Breit angesetzte Läufe und waagerechte Körperhaltung, voll aus dem Körper kommender Hals und feine Brustrundung Läufe gerader und Seitenprofil runder	

17	Lars Brüggeboes	Breit angesetzte unter der Körpermitte angesetzte gerade Läufe, waagerechte Körperhaltung, voll aus dem Körper kommender, zurück gelegter Hals, Stirnwinkel und Scheitelhöhe mit freiem Auge und klasse Feder und Farbe! Mag an der Aufnahme liegen aber Hinterkopf Idee ausgebauter	3
18	Matthias Griese	Waagerechte Körperhaltung, Läufe gerade unter der Körpermitte angesetzt, Scheitelhöhe und freies Auge, feste anliegende Feder Schwanz viel mehr angezogen, Hals zurückgelegter	
19	Georgios Arwanitidis	Gerade, unter der Körpermitte angesetzte Läufe, waagerechte Körperhaltung und prima rundes Seitenprofil, voll aus dem Körper kommender zurück gelegter Hals. Oberkopf gewölbter, Hinterpartie kürzer, Feder fester	

20		Lars Brüggeboes	Waagerechte Körperhaltung, gerade und breit angesetzte Läufe, kurzer Körper und Kopf und Schwanz auf einer Höhe, voller und zurückgelegter Hals Stirnwinkel markanter und Seitenprofil runder
21	20 L	Georgios Arwanitidis	Gerade Läufe und waagerechte Körperhaltung, voll aus dem Körper kommender Hals, Kopf und Schwanz auf einer Höhe Warze zarter, Läufe mehr unter der Körpermitte und Unterlinie runder
22	September 1997	Georgios Arwanitidis	Waagerechte Körperhaltung, gerade unter der Körpermitte angesetzte Läufe, voll aus dem Körper kommender, zurückgelegter Hals, Kopf und Schwanz auf einer Höhe Backenfalte stört, Stirnwinkel markanter

23	Fritz Böhning	Unter der Körpermitte angesetzte gerade Läufe, Brustrundung, Stirnwinkel mit Scheitelhöhe und freiem Auge. Haltung waagerechter, Hals zurückgelegter, Läufer breiter angesetzt
24	Bruno Hanske	Stirnwinkel mit schönem Kopfzug, Scheitelhöhe und freiem Auge sowie rundes Seitenprofil aber Läufe gerade, Haltung waagerechter und freier und viel mehr Halslänge
25	Matthias Griese	Waagerechter Körperhaltung, voller zurückgelegter Hals, Stirnwinkel und Kopfzug mit Scheitelhöhe und freiem Auge sowie Farbe Seitenprofil runder, Hinterpartie kürzer und Läufe gerader

26	The state of the s	Werner Gehling	Breit angesetzte Läufe, waagerechte Körperhaltung und feine Körper- Rundung, Stirnwinkel, Scheitelhöhe und Kopfzug Idee mehr Halslänge und Hals zurück gelegter, Läufe gerader
27		Werner Gehling	Waagerechte Körperhaltung, kräftige Läufe, voller zurückgelegter Hals, Kopfzug und Scheitelhöhe Seitenprofil mit Unterlinie viel runder und Hinterpartie Idee kürzer
28		Jörg Homfeldt	Kurze, runde Figur mit voll aus dem Körper kommenden zurückgelegtem Hals, Stirnwinkel, Kopfzug und Scheitelhöhe mit freiem Auge Haltung waagerechter, Läufe gerader und Schwingenlage korrekter

Warum habe ich mich für diese Tiere entschienen?



In der Gruppe 1 mit 7 gezeigten Tieren stach die Gazzi in rezessiv Gelb hervor. Die Vielzahl der Vorzüge überzeugten nicht nur wegen des schwierigen und selten gezüchteten Farbenschlages.





Bei diesen beiden sehr schönen Vertretern war es ein sehr enges Rennen, was im richtigen Leben vielleicht anders ausgehen würde. Aber da "nur" diese Bilder zur Verfügung standen, fiel bei mir die Wahl auf die Taube, die sowohl alle Hauptrassemerkmale, sofern auf dem Bild erkennbar, sowie auch in Haltung, Stand, Schwingenlage und Federstruktur den ausgewogensten Eindruck macht. Darum ist für mich die Abbildung des Dunkelbronze-Schietti oben links in der Gruppe 2 Serie das beste Bild... aber beide Taubenbilder sind eine tolle Werbung für unsere Rasse...!!

Ich möchte noch einmal betonen, dass diese Reihenfolge und auch die Sicht und damit verbunden auch die Vorzüge und Wünsche bei den einzelnen Tauben in der realen Betrachtung ganz anders aussehen können und werden!

Manfred Wiesner jun.

Teilnehmerverzeichnis

Arwanitidis, Georgios, Pollhagen

Böhning, Fritz, Stadthagen

Brüggeboes, Lars, Hohenhameln

Busch, Andreas, Langeln

Gehling, Werner, Südlohn

Griese, Matthias, Bernburg

Hanske, Bruno, Apelern

Homfeldt, Jörg, Steinbergkirche

Schatz, Rudi, Lamspringe

Tamm-Schluenss, Thomas, Schlamersdorf